



VILLE DE LÉZIGNAN-CORBIÈRES
DÉLIBÉRATION DU CONSEIL MUNICIPAL
SÉANCE DU 22 SEPTEMBRE 2026

OBJET : ATTRIBUTION DE LA QUALITÉ DE CITOYEN D'HONNEUR À M. RENÉ DEPESTRE

Nombre de conseillers
en exercice : 33

Nombre de conseillers
présents : 29

Nombre de votants :
33

Date de la convocation :
16 septembre 2026

L'an deux mille vingt-six, le vingt-deux septembre à dix-huit heures, le Conseil municipal de Lézignan-Corbières s'est rassemblé au Palais des fêtes, Avenue Maréchal Foch sous la présidence de M. le Maire, Gérard FORCADA.

Étaient présents :

M. Gérard FORCADA, M. William COMBES, Mme Christine BÉNET, M. El Mahdi DAHBI, Mme Françoise CASTEL, M. Michel MASUYER, Mme Sabrina FITO, M. Laurent MARTINEZ, Mme Corinne ARMERO, M. Alain GARCIA, Mme Mireille SANTINI, M. Bernard ROUSSET, M. Christian ROIG, M. Philippe GALANO, M. Érik LE MOAL, Mme Christine FOULQUIER, M. Thierry CAUMEIL, M. Jérôme BACAVE-ESTEVE, Mme Magali GARY-BOBO, Mme Angélique ARCIET, Mme Vanessa BESLER, Mme Émilie FABREGAT, Mme Carol-Ann EHRHARD, Mme Pauline VILCHEZ, Mme Mélinda MARTIN, M. Denis PROVENT, M. Thierry DENARD, Mme Valérie DUMONTET, Mme Dominique GÉA

Étaient absents :

M. Jean-Charles PITT, M. André HERNANDEZ, M. Michel CANO, Mme Marie-Claude MARTINEZ

Avaient donné procuration :

M. Jean-Charles PITT à M. Gérard FORCADA, M. André HERNANDEZ à Mme Valérie DUMONTET, M. Michel CANO à M. Denis PROVENT, Mme Marie-Claude MARTINEZ à Mme Dominique GÉA

QUORUM : 17

PRÉSIDENT DE SÉANCE : M. Gérard FORCADA

SECRÉTAIRE DE SÉANCE : Mme Corinne ARMERO

Vu le Code général des collectivités territoriales, et notamment son article L. 2121-29 ;

Vu la lettre que M. l'ambassadeur d'Haïti a envoyé à M. le Maire en date du 19 février 2026 par laquelle il est proposé au Conseil municipal d'attribuer la qualité de citoyen d'honneur de la ville à M. René DEPESTRE ;

Considérant l'œuvre intellectuelle et littéraire remarquable de M. René DEPESTRE, qui contribue au rayonnement de la culture et des lettres tant sur le plan national que sur le plan international,

M. René DEPESTRE est l'une des grandes voix de la littérature franco-haïtienne. Son œuvre, très diverse — poésies, romans, nouvelles, essais et autobiographies — associe la mémoire d'HAÏTI, l'engagement politique, l'exil, la culture créole et vaudou, une célébration sensuelle de la vie, du désir et du métissage, ainsi que des valeurs de l'humanisme et de l'universalisme.

Né à JACMEL en HAÏTI, le 29 août 1924, M. DEPESTRE commence son parcours littéraire par une poésie de combat, marquée par les bouleversements politiques haïtiens et par les idéaux anticoloniaux. Engagé politiquement, il lance une campagne révolutionnaire qui fait chuter le gouvernement et lui vaut d'être chassé de son pays natal. Exilé très jeune après son engagement dans le mouvement de 1946, il vit notamment en FRANCE, où il reste environ cinq ans. Il y étudie la littérature et les sciences politiques, fréquente les milieux de la négritude et adhère au parti communiste français. Il fréquente Léopold S. SENGHOR et Aimé CÉSAIRE avant de prendre ses distances par rapport à eux, refusant l'instrumentalisation de la « race ».

Chassé de FRANCE en raison de son engagement contre le colonialisme, il va s'installer en TCHÉCOSLOVAQUIE en 1951 avec l'appui de Paul ÉLUARD, repart en HAÏTI en 1957 où il est placé en résidence surveillée, va vivre à CUBA en 1959 où il collabore à la révolution castriste avec Che GUEVARA, puis revient en FRANCE. Cette trajectoire fait de l'exil, de la diaspora et de la fidélité imaginaire à HAÏTI des éléments essentiels de son œuvre.

Ses premiers recueils — *Étincelles* (1945), *Gerbe de sang* (1946), *Végétations de clarté* (1951), *Minerai noir* (1956) ou *Un arc-en-ciel pour l'Occident chrétien* (1967) — font entendre une parole lyrique, fraternelle et révolutionnaire. La poésie y défend la dignité des peuples noirs et colonisés, sans se réduire pour autant au discours militant : la nature tropicale, le corps, l'amour et la fête y occupent aussi une place majeure. L'œuvre de DEPESTRE repose sur plusieurs tensions fécondes :

-HAÏTI et la mémoire collective : il y restitue l'histoire violente du pays, les dictatures, les inégalités sociales, mais aussi la richesse populaire, les croyances, les paysages et les rites.

-L'engagement et le désenchantement : initialement proche du communisme et des luttes révolutionnaires, il porte ensuite un regard plus critique sur les dogmatismes et les régimes qui trahissent leurs promesses d'émancipation.

-Le métissage : il refuse les identités closes. Dans ses essais, notamment *Bonjour et adieu à la négritude* (1980) et *Le Métier à métisser* (1998), *Hadriana dans tous mes rêves*, il valorise une identité caribéenne ouverte, relationnelle et créatrice.

-L'érotisme et la joie de vivre : à la différence d'une littérature seulement tragique ou militante, DEPESTRE place souvent le désir, le rire, la sensualité et la puissance des femmes au centre de son imaginaire.

-Le merveilleux haïtien : le réel quotidien est traversé par le vaudou, les légendes, les morts, les métamorphoses et le surnaturel, sans que ceux-ci soient traités comme de simples ornements exotiques.

L'œuvre littéraire de M. René DEPESTRE transforme les blessures de l'histoire haïtienne — colonisation, dictature, exil et domination raciale — en une littérature de résistance joyeuse : politique mais non doctrinaire, profondément haïtienne mais ouverte au monde, et portée par une langue charnelle, colorée, poétique et souvent ironique. Sa poésie complète a notamment été rassemblée dans *Rage de vivre : œuvres poétiques complètes* (2007), titre qui résume particulièrement bien son projet littéraire.

Tout au long de sa carrière, il reçoit de nombreux prix pour son œuvre : il est notamment lauréat du prix Renaudot en 1988 pour *Hadriana dans tous mes rêves*, du prix de soutien à la création littéraire de la Fondation Amic en 1994, du grand prix de poésie de la Fondation Roucoules en 1998 pour l'ensemble de son œuvre poétique, lauréat du prix Roger Caillois dans la catégorie Littérature française en 2024, et le Prix Goncourt de la poésie Robert Sabatier pour l'ensemble de son œuvre en 2026.

M. René DEPESTRE n'a pas exercé de mandat électif ni de fonction gouvernementale durable en HAÏTI ou à CUBA. Son rôle a été celui d'un militant communiste, intellectuel anticolonialiste, opposant aux dictatures et acteur culturel de la révolution cubaine. Il a été un intellectuel révolutionnaire transcaribéen. En HAÏTI, il fut un opposant actif aux régimes autoritaires. À CUBA, il devint un artisan culturel et idéologique de la révolution, avant que l'expérience du pouvoir et ses désillusions ne l'amènent à rompre avec le communisme d'État.

M. René DEPESTRE s'est installé durablement en FRANCE en 1978, après avoir quitté CUBA, où il vivait depuis 1959. Il s'est établi d'abord à PARIS et a travaillé à l'UNESCO avant de venir résider à LÉZIGNAN-CORBIÈRES. Il a demandé et reçu la naturalisation française en 1991 avec sa famille.

M. René DEPESTRE a démontré son attachement particulier à notre commune et son engagement en faveur de la transmission des savoirs et des valeurs humanistes en son sein. Établi à LÉZIGNAN-CORBIÈRES depuis 1986, il a notamment légué une importante collection d'ouvrages personnels à la médiathèque située dans notre commune.

Le 29 août dernier, une cérémonie a eu lieu pour honorer M. René DEPESTRE à l'occasion de son 102^e anniversaire. La médaille d'honneur de la ville lui a été remise par M. le Maire, Gérard FORCADA, à sa résidence privée, la "villa Hadriana", en présence notamment de M. l'ambassadeur d'HAÏTI. Cette distinction reconnaît le parcours exceptionnel de M. René DEPESTRE ainsi que les liens entre la commune et HAÏTI.

Pour l'ensemble de ces raisons, il est demandé au Conseil municipal :

1/ D'attribuer le titre de Citoyen d'honneur de la commune de LÉZIGNAN-CORBIÈRES à M. René DEPESTRE

2/ D'autoriser M. le Maire à organiser une cérémonie officielle de remise de cette distinction et à signer tout document afférent à cette décision.

3/ De Dire que les dépenses éventuelles liées à cet événement seront inscrites au budget communal.

**Sur présentation de son rapporteur,
Le Conseil Municipal après en avoir délibéré
Approuve à l'unanimité**

Et décide :

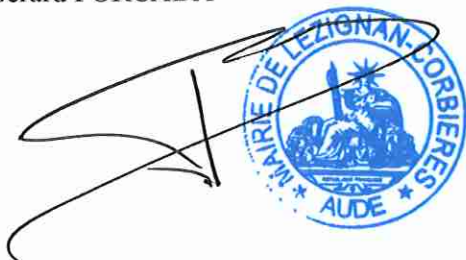
1/ D'attribuer le titre de Citoyen d'honneur de la commune de LÉZIGNAN-CORBIÈRES à M. René DEPESTRE

2/ D'autoriser M. le Maire à organiser une cérémonie officielle de remise de cette distinction et à signer tout document afférent à cette décision.

3/ De Dire que les dépenses éventuelles liées à cet événement seront inscrites au budget communal.

Pour extrait certifié conforme :

Le Maire,
Gérard FORCADA

A blue circular official stamp of the Municipality of Lézignan-Corbières, Aude, is placed next to the signature of the Mayor, Gérard Forcada. The stamp features a central emblem and the text "MAIRIE DE LEZIGNAN-CORBIÈRES" and "AUDE".

La secrétaire de séance,
Corinne ARMERO

A blue circular official stamp of the Municipality of Lézignan-Corbières, Aude, is placed next to the signature of the Secretary of the session, Corinne Arméro. The stamp features a central emblem and the text "MAIRIE DE LEZIGNAN-CORBIÈRES" and "AUDE".